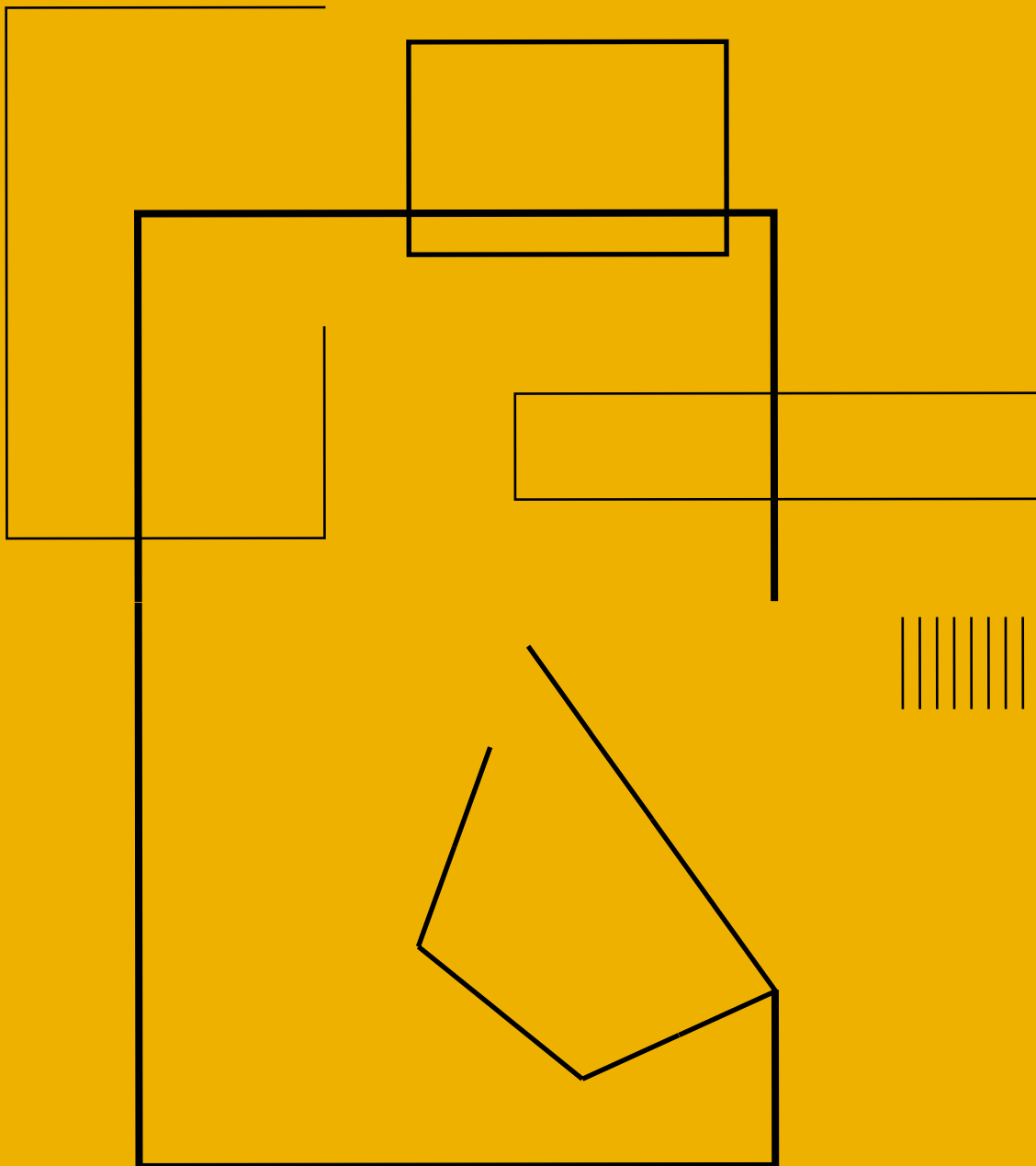
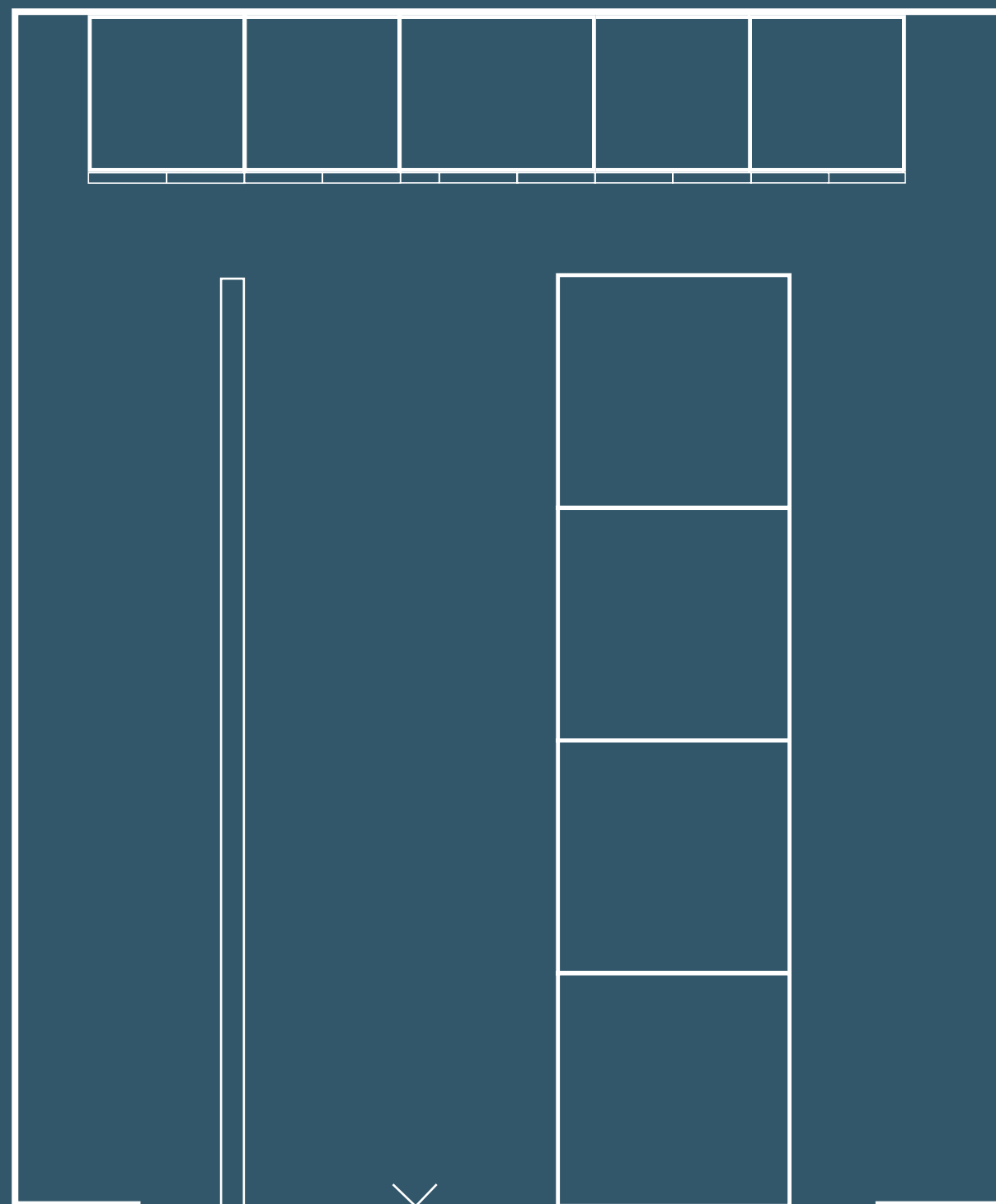




LONDON
HAMBURG
KOLN
AMSTERDAM
MILANO



INTERVENTO: PORZIONE
DI EX FABBRICA VICINO AL PORTO
ORA LUOGO PREFERITO
DA AZIENDE DI COMUNICAZIONE
E DESIGN. ROBUSTE SUPERFICI
IN CEMENTO E TRAVATURE
METALLICHE CONSERVANO
IL CARATTERE EX-INDUSTRIALE.

PLACE > LONDON



INTERVENTION: PORTION FORMER
FACTORY NEAR THE HARBOR.
NOW FAVORITE PLACE
OF COMMUNICATION
AND DESIGN COMPANIES.
HARDLY SURFACE IN CEMENT
AND METAL GIRDER PRESERVE
THE EX-INDUSTRIAL NATURE.



LONDON

REALIZZAZIONE DEL PROGETTO/ 2011
COMMITTENZA/ PRIVATA
SPAZI INTERNI SU PIÙ PIANI

PROJECT ACCOMPLISHMENT/ 2011
PURCHASING/ PRIVATE
INTERNAL SPACES ON MORE PLANS

MONOLITICA **SPETTRA/** PARETE **IRIDE**
FINITURA ROVERE SCURO E VETRO SATINATO

SPETTRA MONOLITHIC/ **IRIDE** WALL
DARK OAK AND SATIN GLASS



06. 07

IRIDE/ ADATTABILE ALLE RICHIESTE DI PROGETTO.
POSSIBILITÀ DI TAMPONAMENTO CON MODULI CIECHI,
VETRATI O PORTA. IL RISPETTO DELLA MODULARITÀ
AVVIENE SIA IN ORIZZONTALE CHE IN VERTICALE
CON CAMPITURE A FASCE PER DIVDERE GLI ELEMENTI.

IRIDE/ ADAPTABLE TO PROJECT REQUESTS.
POSSIBILITY OF BUMP WITH BLIND MODULES,
GLAZED OR DOOR. THE RESPECT OF THE MODULARITY
IT HAPPENS BOTH IN HORIZONTAL AND IN VERTICAL
WITH BANDS CROSSHATCH TO DIVIDE THE ELEMENTS.



IRIDE/ LA PARETE PREVEDE L'UTILIZZO DI PORTE A BATTENTE E SCORREVOLE, IN VERSIONE LEGNO O VETRO, DOPPIA ANTA O SINGOLA.

IRIDE/ THE WALL CONTEMPLATE THE USE OF SWING AND SLIDING DOORS, WOOD O GLAZED, DOUBLE OR SINGLE SHUTTER.



IRIDE/ IL PROGETTO PARETE PREVEDE L'UTILIZZO DI ELEGANTI MENSOLE IN VETRO APPLICATE ALLA STRUTTURA PORTANTE CON UN PROFILO IN ALLUMINIO ROBUSTO E INVISIBILE.

IRIDE/ THE WALL PROJECT CONTEMPLATE THE USE OF ELEGANT GLAZED SHELVES, APPLY TO THE BEARING STRUCTURE WITH AN HARDLY AND INVISIBLE ALUMINUM PROFILE.



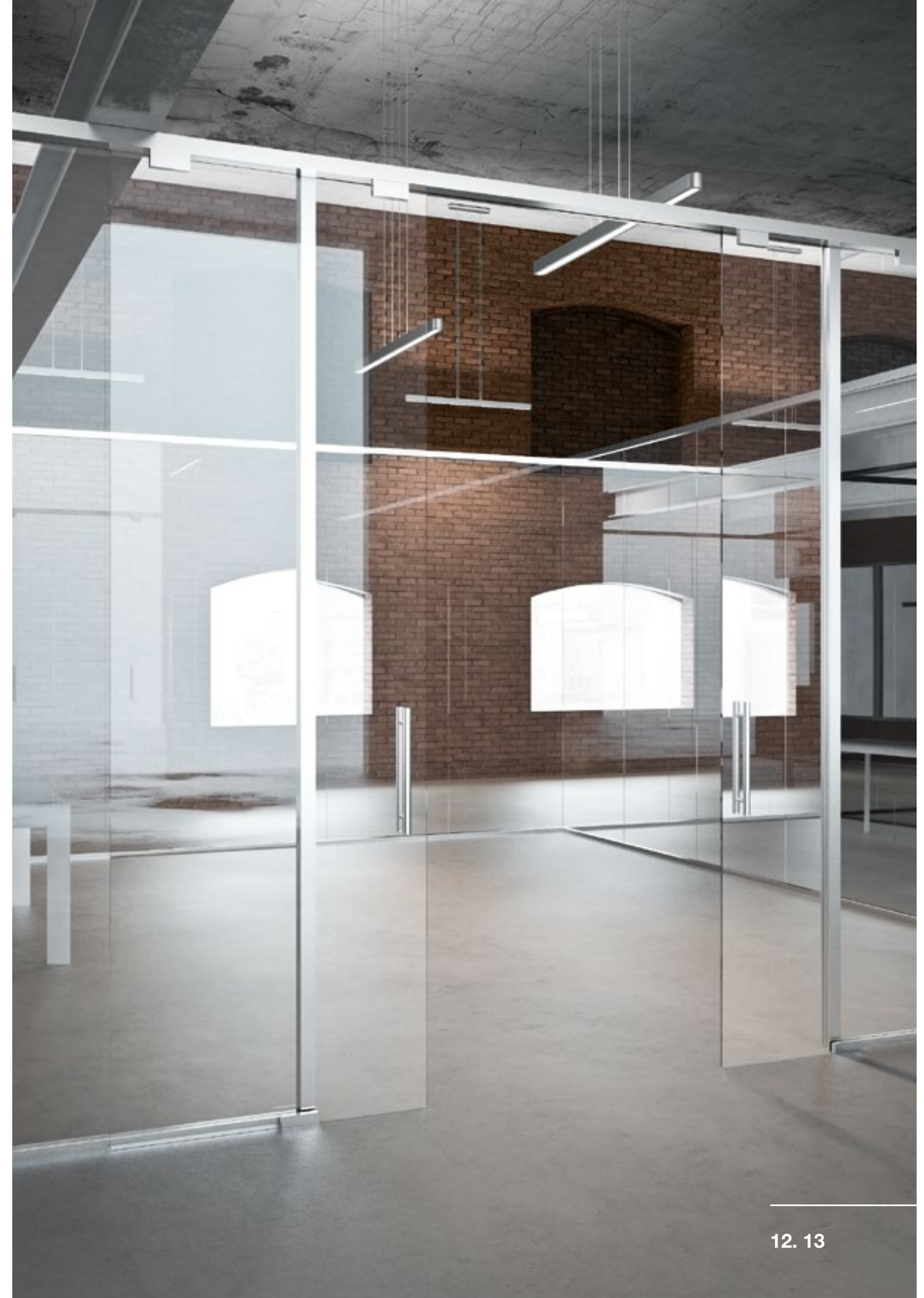
10. 11

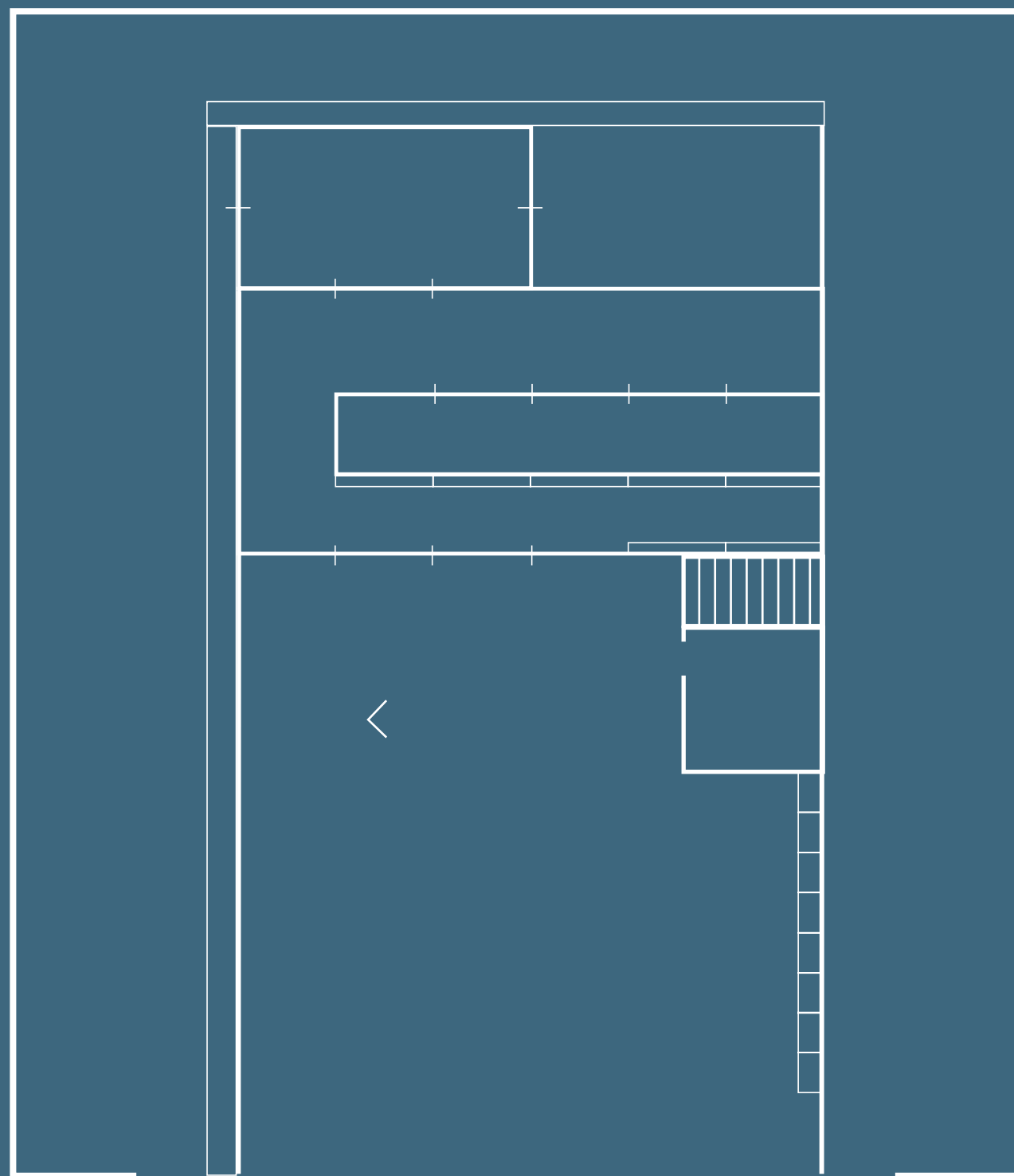
SPETTRA/ LA PARETE VANTA UN MINIMALISMO RAFFINATO.
I MATERIALI E LE TECNOLOGIE SONO ELEMENTO FUNZIONALE ED ESTETICO.

SPETTRA/ THE WALL CLAIMS A REFINED MINIMALISM. THE MATERIALS
AND THE TECHNOLOGY ARE ESTHETICS AND FUNCTIONAL ELEMENT.

FINESTRE,
ROBUSTE
SUPERFICI
IN CEMENTO,
TRAVATURE
E COLONNE.
HO CERCATO
DI RAFFORZARE
QUESTO
CARATTERE
CON L'UTILIZZO
DEL VETRO,
STRUTTURA
AUTOPORTANTE,
LUOGO,
NON LUOGO.

WINDOWS, STRONG
CONCRETE SURFACES,
COLUMNS AND BEAMS.
I TRIED TO REINFORCE
THIS CHARACTER
WITH THE USE OF GLASS,
SELF-SUPPORTING,
PLACE NON-PLACE.





INTERVENTO: UNO SPAZIO
MISURATO, RESO VASTO
DALLE PROPORZIONI
E DALLA DOPPIA ALTEZZA.
DUE PIANI PREVALEMENTEMENTE
BIANCHI.
LA LUCE NATURALE SCANDISCE
I VOLUMI PURI.

PLACE > HAMBURG



INTERVENTION: A GAGED SPACE,
BROUGHT AMPLE
FROM THE PROPORTIONS
AND THE DOUBLE HEIGHT.
TWO PLANS PREVALENTLY WHITE.
THE NATURAL LIGHT SCANS
THE PURE VOLUMES.



REALIZZAZIONE DEL PROGETTO/ 2013
COMMITTENZA/ PRIVATA
CARATTERISTICHE TECNICHE PARTICOLARI/
UTILIZZO DI PANNELLI AD ISOLAMENTO ACUSTICO

PROJECT ACCOMPLISHMENT/ 2013
PURCHASING/ PRIVATE
PARTICULAR TECHNICAL FEATURES/
USE OF ISOLATION ACOUSTIC PANELS

HAMBURG

MONOLITICA **SPETTRA**/ VETRO E PANNELLI FONOASSORBENTI
PARETE **IRIDE**/ FINITURA BIANCA

GLAZED **SPETTRA** MONOLITHIC AND SOUND ABSORBING PANEL
IRIDE WALL/ WHITE FINISH



SPETTRA/ FA RISALTARE L'AMBIENTE ARCHITETTONICO DANDO LUMINOSITA' AGLI SPAZI. PER MIGLIORARE LE OTTIME PRESTAZIONI ACUSTICHE, SONO UTILIZZABILI PANNELLI FONOASSORBENTI CON VASTA GAMMA DI FINITURE.

SPETTRA/ IT HIGHLIGHTS THE ARCHITECTURAL ENVIRONMENT GIVING LIGHTING TO SPACES. TO IMPROVE THE FINE ACOUSTIC PERFORMANCES, ARE USABLE SOUND ABSORBING PANEL WITH A VAST RANGE OF FINISHES.



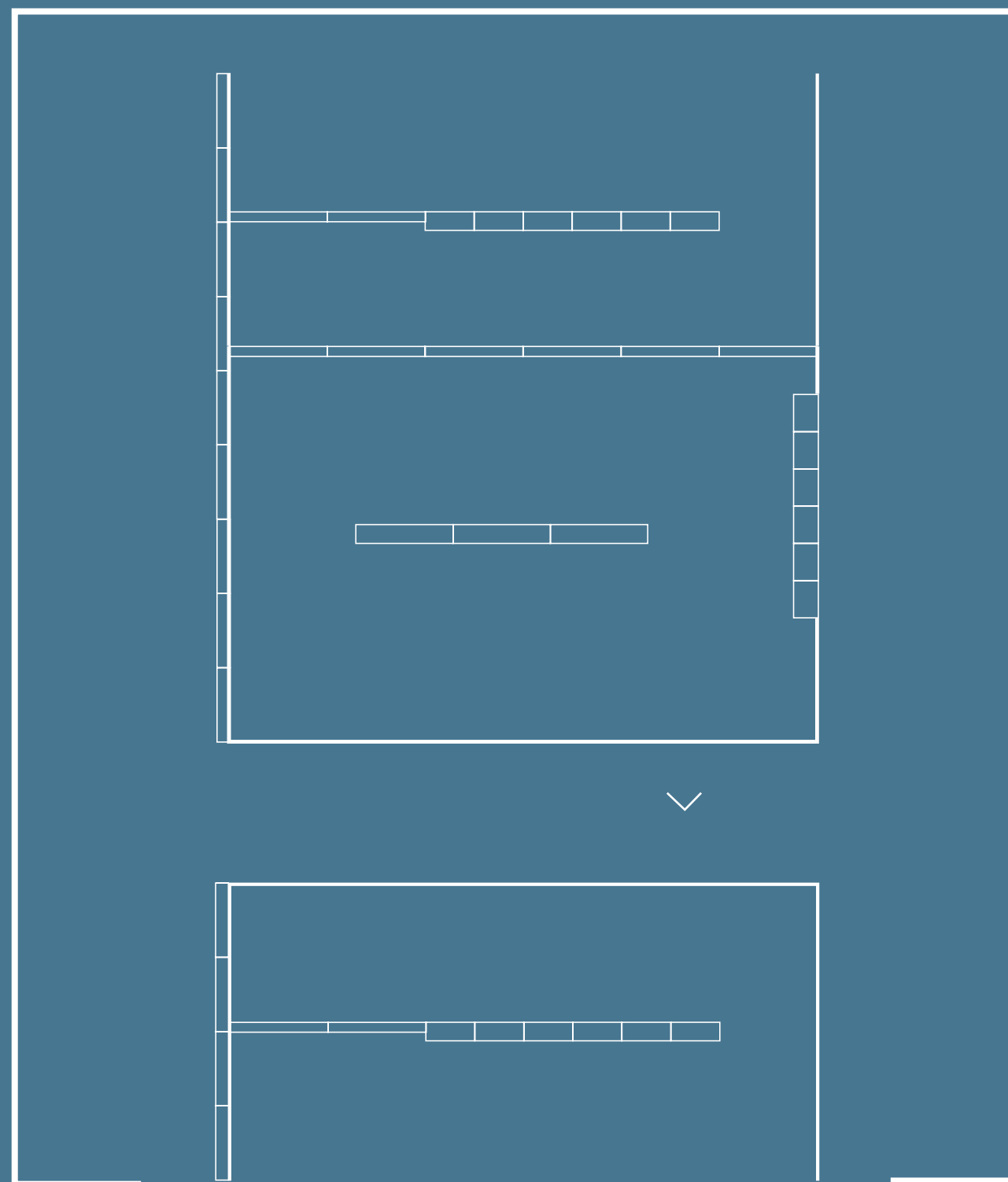
PORTE SU MURATURA/ CON TELAIO ESTENSIBILE IN ALLUMINIO.
SI ADATTANO AD OGNI SPESSORE DI SPALLETTA.

DOORS ON MASONRY/ WITH AND EXTENSIBLE CASEMENT IN ALUMINUM.
THEY ADAPT IT SELVES TO EVERY THICKNESS OF SHOULDER.



GROUND FLOOR. A GENTLE
BUT EVIDENT CONTRAST
OF NEUTRAL MATERIALS.
THE STAIRS TO THE SECOND
FLOOR IS ACCOMPANIED
BY THE WALL THAT ALLOCATES
THE INTERNAL ENVIRONMENT.

PIANO TERRA.
UN CONTRASTO
GARBATO
MA EVIDENTE
DI MATERIALI
NEUTRI.
LA SCALA
CHE PORTA
AL SECONDO
PIANO E'
ACCOMPAGNATA
DALLA PARETE
CHE INDIVIDUA
GLI AMBIENTI
INTERNI.



INTERVENTO: LA RICERCA FORMALE
DEI MATERIALI E DEI VOLUMI
TROVA LA SINTESI NEL RIGORE
FUNZIONALE DELLA SEMPLICITA'.
L'APPROCCIO E' LA COERENZA
PROGETTUALE PER DEFINIRE
L'ARMONIA DELL'AMBIENTE.

PLACE >AMSTERDAM



INTERVENTION: THE FORMAL
RESEARCH OF MATERIALS
AND VOLUMES
FIND THE SYNTHESIS
IN FUNCTIONAL RIGOR OF SIMPLICITY.
THE APPROACH
IS THE PLANNING COHERENCE
TO DEFINE THE HARMONY
OF THE ENVIRONMENT.

AMSTERDAM

REALIZZAZIONE DEL PROGETTO/ 2012

COMMITTENZA/ PRIVATA

ALLESTIMENTO INTERNO

PER UFFICI DIREZIONALI/ OPERATIVI

PROJECT ACCOMPLISHMENT/ 2012

PURCHASING/ PRIVATE

INTERNAL COMPLETION FOR DIRECTIONAL/
OPERATIONAL OFFICES

PARETE **IRIDE**/ FINITURA PINO SBIANCATO/ PARETE **IRIS**/ FINITURA PINO SBIANCATO
E ANTE LACCATE ROSSE.

IRIDE WALL WHITENED PINE FINISH/ **IRIS** WALL/ WHITENED PINE FINISH
AND RED LACQUERED SHUTTER.



WORKS' FLEXIBILITY
DERIVED FROM
THE EXIGENCY
OF "ON MEASURE"
BECOMING
A DESIGN SYSTEM:
DIRECTIONAL,
OPERATIONAL
AND SHARING'S AREAS.



FLESSIBILITA'
DI REALIZZAZIONI
DERIVATE
DALL' ESIGENZA
DEL "SU MISURA"
CHE DIVENTANO
UN SISTEMA
PROGETTUALE:
DIREZIONALE,
OPERATIVO,
E AREE DI
CONDIVISIONE.

IRIDE/ LA STRUTTURA PORTANTE INTERNA E' REALIZZATA
CON PROFILI DI ACCIAIO ZINCATO.
I PANNELLI CIECHI SONO DISPONIBILI IN OLTRE 50 FINITURE.
I PANNELLI IN VETRO INTELAIATO IMPIEGANO VETRI DOPPI O SINGOLI.

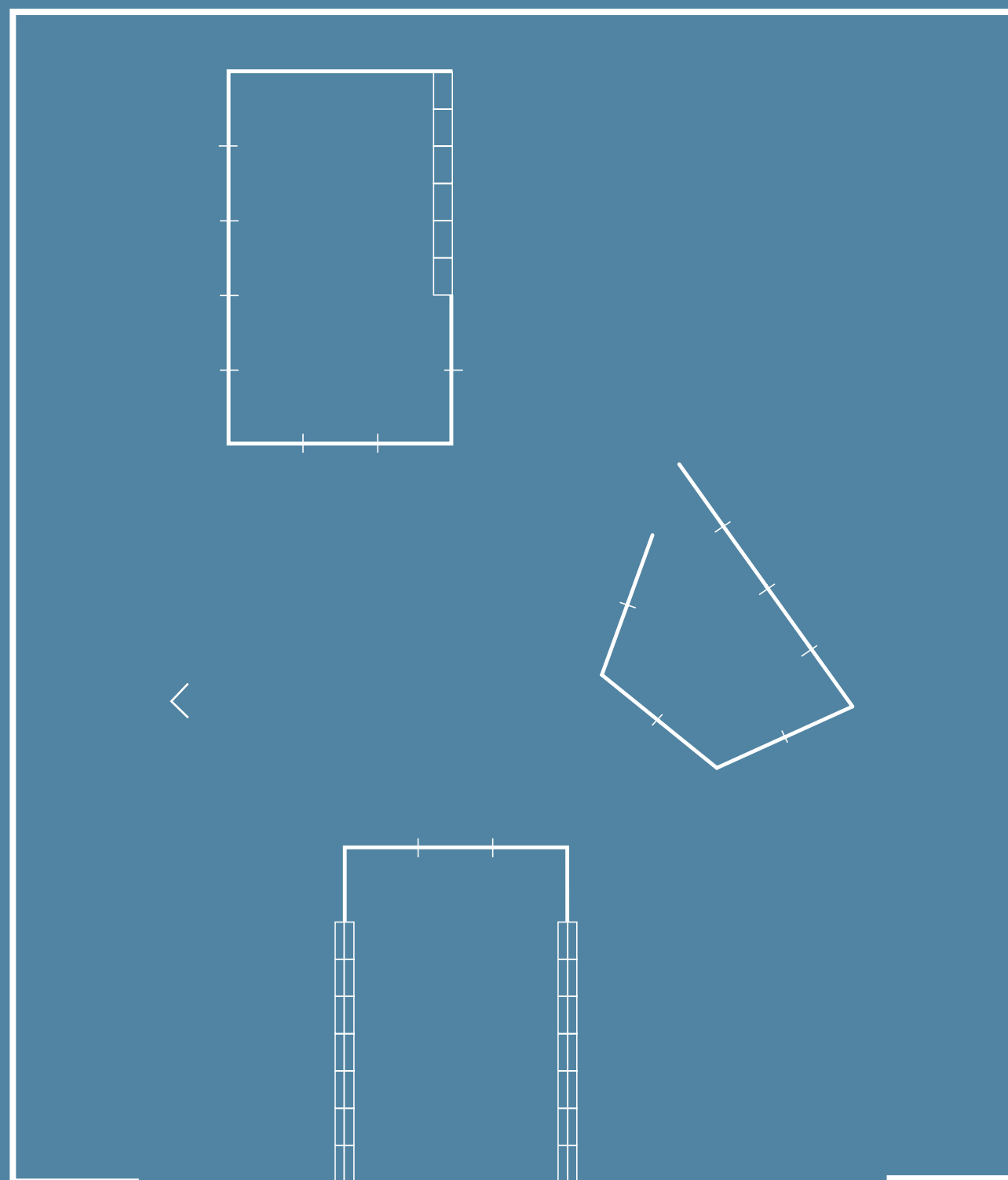
IRIDE/ THE INTERNAL BEARING STRUCTURE IS REALIZED
WITH GALVANIZED STEEL.
THE BLIND PANEL ARE AVAILABLE IN MORE THAN 50 FINISHES.
THE FRAMED GLASS PANELS HAVE DOUBLE OR SINGLE GLASSES.

28. 29



IRIS/ ANTE IN LEGNO E VETRO
CON TELAIO IN ALLUMINIO O SENZA

IRIS/ WOOD AND GLASS SHUTTER
WITH OR WITHOUT ALUMINUM CASEMENT.



INTERVENTO: TRASCORRIAMO
LA VITA IN LUOGHI NOIOSI E INADEGUATI
DALLE TIPOLOGIE RIGIDE
E PREDESTINATE.
QUELLO DEGLI SPAZI QUOTIDIANI
E' UN TEMA DI GRANDE INTERESSE.
UN'ARCHITETTURA
CHE ISPIRI LE PERSONE,
CON SPAZI VIVI E IN POSSIBILE
EVOLUZIONE.

PLACE >KÖLON ●

INTERVENTION: WE SPEND OUR LIFE
IN BORING AND INADEQUATE PLACES
BY THE RIGID AND PREDESTINED TYPES.
THAT OF EVERYDAY ENVIRONMENT
IS A THEME OF BIG INTEREST.
AN ARCHITECTURE INSPIRING PEOPLE
WITH LIVING ENVIRONMENT
AND IN POSSIBLE EVOLUTION.

KÖLON

REALIZZAZIONE DEL PROGETTO/ 2012
COMMITTENZA/ PRIVATA
CENTRO DIREZIONALE SU DUE LIVELLI

PROJECT ACCOMPLISHMENT/ 2012
PURCHASING/ PRIVATE
DIRECTIONAL CENTER ON TWO LEVELS

MONOLITICA **SPETTRA** / TARETE **IRIDE** FINITURA OLIVO
SPETTRA MONOLITHIC/ **IRIDE** WALL OLIVE FINISH





SPETTRA/ LA GRANDE VERSATILITA' DELLA PARETE CONSENTE SOLUZIONI IN GRADO DI OFFRIRE FUNZIONALITA' ED ESTETICA SENZA COMPROMETTERE L'IDENTITA' DEL PRODOTTO.

SPETTRA/ THE GREAT VERSATILITY OF THE WALL GIVE SOLUTIONS ABLE TO OFFER FUNCTIONALITY AND ESTHETIC WITHOUT COMPROMISING THE IDENTITY OF THE PRODUCT.



SPETTRA/ ESTREMAMENTE GRADEVOLE NELLA PERCEZIONE,
NON PERDE CONTINUITA' INTEGRANDO L'ELEMENTO DI ARCHIVIAZIONE.

SPETTRA/ EXTREMELY PLEASANT IN PERCEPTION, IT DOESN'T LOSE
CONTINUITY, COMBINING THE STORAGE ELEMENT.



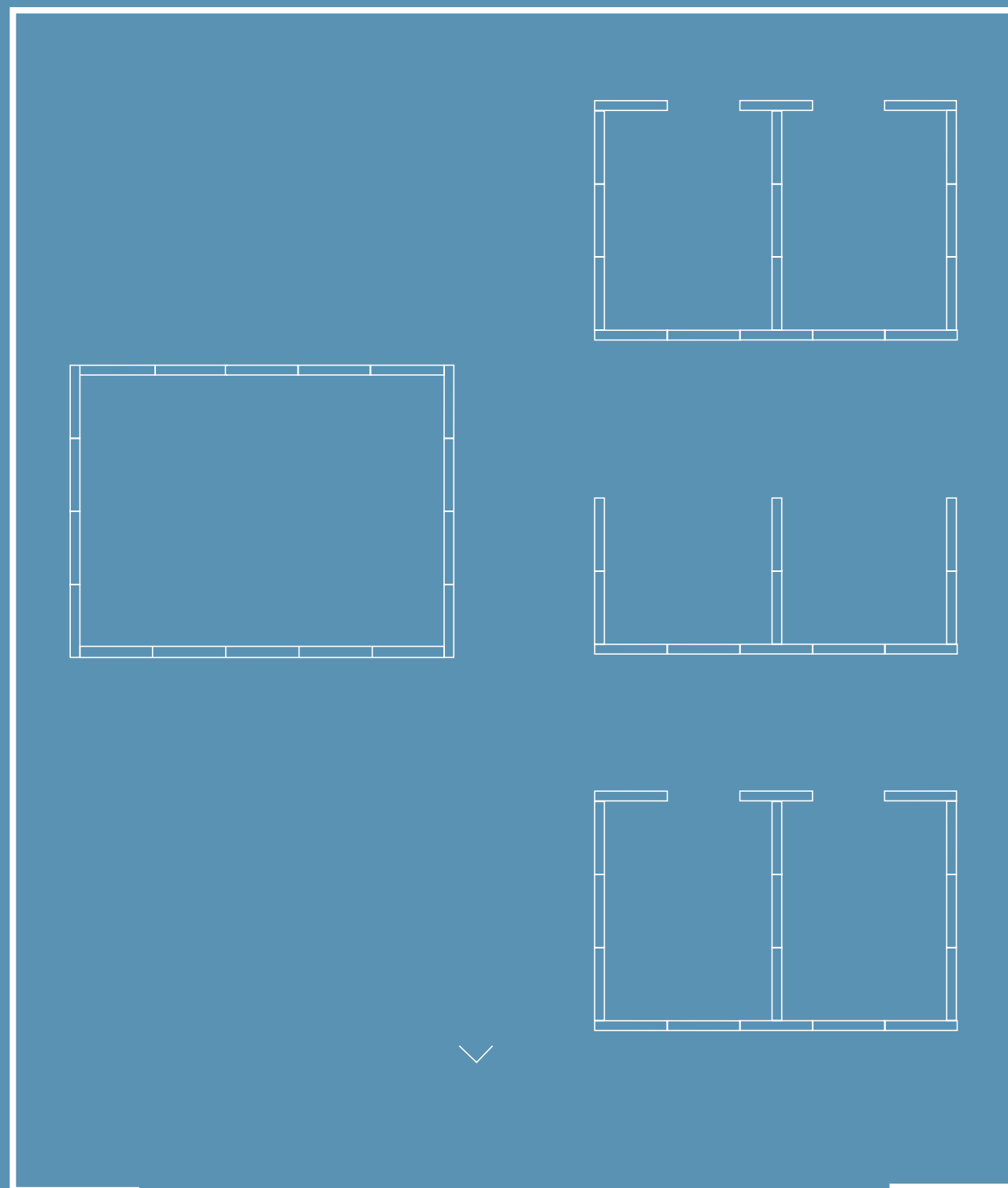
A LITTLE INTERNAL
ENVIRONMENT
HEART OF THE PROJECT.
THE THEME DOMINANT
THE SURPRISE,
THE RETURN
OF LIVING PLACES
AND IN CONTINUE
EVOLUTION.

UN PICCOLO
SPAZIO INTERNO
CUORE
DEL PROGETTO.
IL TEMA
DOMINANTE
LA SORPRESA,
LA RESTITUZIONE
DI LUOGHI VIVI
E IN CONTINUA
EVOLUZIONE.



VETRI PERSONALIZZABILI CON SERIGRAFIE

GLASSES CAN BE CUSTOMIZE
WITH SCREEN PRINTS.



INTERVENTO: VERO PROTAGONISTA
DEL PROGETTO E' L'IMPIEGO
DEL FELTRO SIA COME MATERIALE
FONOASSORBENTE
SIA PER LA SUA COMPONENTE
CROMATICA.

I DIVERSI TONI DEL GIALLO SOLE
SI ACCOSTANO ALL'UTILIZZO
DEL LEGNO NATURALE,
DELL'ALLUMINIO E DEL VETRO.

PLACE >MILANO ●

INTERVENTION: REAL STAR
OF THE PROJECT IS THE USE
OF FELT AS MATERIAL SOUND ABSORBING
AS HIS CHROMATIC COMPONENT.
THE DIFFERENT SHADES
OF YELLOW SUN APPROACH THEM
TO THE USAGE OF NATURAL WOOD,
ALUMINUM AND GLASS.



MILANO

REALIZZAZIONE DEL PROGETTO/ 2013

COMMITTENZA/ PRIVATA

UFFICI DIREZIONALI/ OPERATIVI

E ZONE DI ARCHIVIAZIONE

PROJECT ACCOMPLISHMENT/ 2013

PURCHASING/ PRIVATE

INTERNAL COMPLETION FOR DIRECTIONAL
OPERATIONAL OFFICES AND STORAGE ZONES.

PARETE **IRIDE**/ RIVESTITA IN STOFFA NEI TONI
DEL GIALLO SOLE/ FINITURA PINO SBIANCATO

IRIDE WALL/ COVERED WITH FABRIC IN SHADE
OF YELLOW SUN/ WHITENED PINE FINISH



A SIMPLE IDEA.
TO COORDINATE
THE FURNITURE
FOR THE VISUAL CONTINUITY
OF THE ENVIRONMENT.
THE SLIPPING
GIVE PLASTICITY
TO THE APPROACHING DESKS.

UN'IDEA
SEMPLICE.
COORDINARE
L'ARREDO PER
LA CONTINUITA'
VISIVA
DELLO SPAZIO.
LO SLITTAMENTO
DONA PLASTICITA'
ALLE SCRIVANIE
CHE SI
ACCOSTANO.



IRIDE/ GARANTISCE LA PERFETTA CONNESSIONE TRA ELEMENTI CIECHI E VETRATI.

IRIDE/ IT GUARANTEES THE PERFECT CONNECTION BETWEEN BLIND AND GLAZED ELEMENTS.

THE CONTINUITY
OF THE GLASS
IS INTERRUPTED
BY THE MATT PRESENT
OF THE WOOD.
THE LIGHT
AND NATURAL COLOR
OF WITH PINE
IS PLEASANT AND ELEGANT.

LA CONTINUITA'
DEL VETRO
E' INTERROTTA
DALLA PRESENZA
OPACA
DEL LEGNO.
IL COLORE
CHIARO
E NATURALE
DEL PINO BIANCO
E' GRADEVOLE
ED ELEGANTE.



SEZIONE**TECNICA**

TECNICAL SECTION



SPETTRA ANGOLO 3 VIE
SPETTRA 3 WAY CORNER VIE



SPETTRA ANGOLO 90°
SPETTRA 90° CORNER



SPETTRA ANGOLO VARIO
SPETTRA DIFFERENT CORNER



TENDINE INTERNE
CORTAINS

INTERRUTTORI**PARETE**

WALL SWITCHES





MANIGLIEPOMI

ANTE PORTE
IN LEGNO LAMINATO

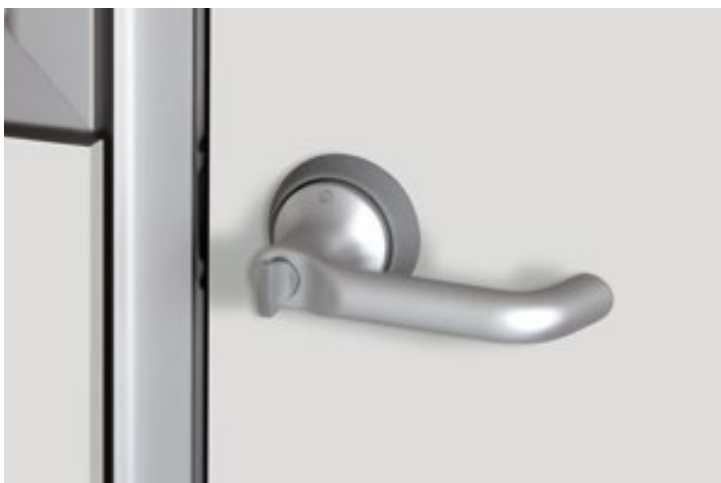
HANDLES.
WOOD LAMINETE DOORS



MANIGLIEVETRO

ANTE PORTE
IN CRISTALLO TEMPERATO

GLASS HANDLES. HINGED
DOORS IN TOUGHENED GLASS.



CERTIFICAZIONI

CERTIFICATIONS

Parete Attrezzata Iride

UNI 8600: 2005
Mobili contenitori. Prova di flessione con carico concentrato piano di posa. (Liv.4)
UNI 8602: 2005
Mobili contenitori. Prova di apertura e chiusura con urto delle porte. (Liv.5)
UNI 9081: 2005
Mobili contenitori. Prova di resistenza delle porte al carico verticale. (Liv.5)
UNI 8600: 2005
Mobili contenitori. Prova di flessione con carico concentrato. (Liv.5)

UNI 8603: 2005
Mobili contenitori. Prova di resistenza dei supporti dei piani di posa. (Liv.5)
UNI 8607: 2005
Mobili contenitori. Prova di durata delle porte. (oltre 3° livello) (Liv.5)
UNI 8606: 1984
Mobili contenitori. Prova di carico totale massimo. (Liv.5)
UNI 8601: 1984
Mobili contenitori. Prova di flessione dei piani. (Liv.4)

Parete Divisorie Iris

UNI 8201: 1981
Pareti Interne semplici. Prova di resistenza agli urti da corpo molle. Par. 2 Urto da corpo molle di 50 Kg
UNI 8201: 1981
Pareti Interne semplici. Prova di resistenza agli urti da corpo molle. Par. 3 Urto da corpo molle di 3 Kg
UNI 8201: 1981
Pareti Interne semplici. Prova di resistenza agli urti da corpo duro. Par. 4 Urto da corpo duro di 1 Kg
UNI 8201: 1981
Pareti Interne semplici. Prova di resistenza agli urti da corpo duro. Par. 5 Urto da corpo duro di 0,5 Kg

Porte Iride e Iris

UNI ISO 7892: 1990
Urti di sicurezza (corpo molle e corpo duro). Urti di funzionalità (corpo molle e corpo duro)
UNI EN 950: 2000
Ante di porta - Determinazione della resistenza all'urto con corpo duro
UNI ISO 8275/87
Prova di carico verticale
UNI ISO 8274/87
Determinazione della forza di chiusura
UNI EN 950: 2000
Ante di porta - Determinazione della resistenza all'urto con corpo duro
UNI ISO 8275/87
Prova di carico verticale
UNI ISO 8274/87
Determinazione della forza di chiusura

Parete Monolitica Vetrata Spettra

UNI ISO 7892: 1990
Urti di sicurezza (corpo molle e corpo duro). Urti di funzionalità (corpo molle e corpo duro)
UNI 8201: 1981
Pareti Interne semplici. Prova di resistenza agli urti da corpo molle. Par. 2 Urto da corpo molle di 50 Kg
UNI 8201: 1981
Pareti Interne semplici. Prova di resistenza agli urti da corpo molle. Par. 3 Urto da corpo molle di 3 Kg
UNI 8201: 1981
Pareti Interne semplici. Prova di resistenza agli urti da corpo duro. Par. 4 Urto da corpo duro di 1 Kg
UNI 8201: 1981
Pareti Interne semplici. Prova di resistenza agli urti da corpo duro. Par. 5 Urto da corpo duro di 0,5 Kg

Porte Spettra

UNI ISO 7892: 1990
ISO/DIS 7893.2: 1991 + ETAG 003:1998
Urti di sicurezza (corpo molle e corpo duro). Urti di funzionalità (corpo molle e corpo duro)
UNI EN 947: 2000
Porte incernierate o imperniate. Determinazione della resistenza al carico verticale
UNI EN 949: 2000
Finestre e facciate continue, porte e chiusure oscuranti.
Determinazione della resistenza delle porte all'urto con corpo molle e pesante

FINITURE



M-0001 BIANCO VENATO



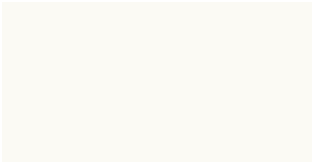
S-L138 PINO BIANCO



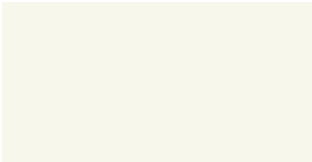
S-L101 ROVERE SBIANCATO



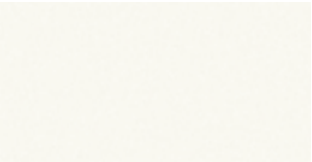
S-L034 ACERO



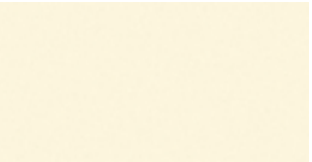
M-0002 BIANCO LUCIDO



S-0001_1 BIANCO OPACO



S-0002 BIANCO



S-0003_1 AVORIO



M-L014 ROVERE



S-L139 ACACIA



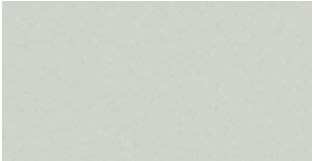
S-L002_1 ROVERE RIGATO



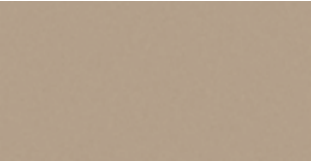
S-L031_1 FAGGIO CHIARO



S-0104 GIALLO VELVET



S-0013_2 GRIGIO PERLA



S-0020 TORTORA



S-0006_2 ARANCIO



S-L007 OLMO



S-L028 OLIVO



S-L013 CILIEGIO SBIANCATO



S-L010_2 CILIEGIO



S-0111 CELESTE



S-0110 KIWI



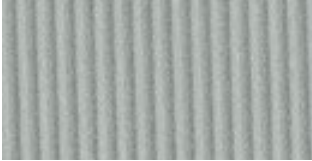
S-0007_1 ROSSO



S-0008_1 ROSSO BORDÒ



M-L017 OLD WOOD



M-0092 MILLERIGHE



M-L015 BAMBOO



S-L025_1 ZEBRANO



M-0004 ALLUMINIO



S-0015 GRIGIO ANTRACITE



S-0012_1 BLUE



S-0021 TESTA DI MORO



S-L040 WOOD SAND



S-L057 ROVERE MARRONE



S-L137 PINO GRIGIO



M-L016 LARICE



S-0016 NERO



M-0003 NERO LUCIDO



S-L136 WENGÉ CENERE



M-L006 ROVERE TRANCHÉ



S-L043 WOOD CACAO



S-L020_1 NOCE SCURO



M-L010 TESSUTO CHIARO



M-L012 TESSUTO KAKI



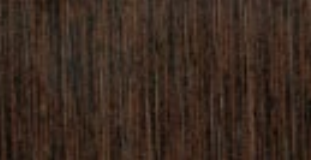
M-L011 TESSUTO TORTORA



S-L024 WENGÉ GRIGIO



S-L055 PINO NERO



S-L021 WENGÉ



M-0020 NERO FRASSINO

LINE OFFICE SRL
VIA DEL PIANO, 84
61022 TALACCHIO DI VALLEFOGLIA (PU)
ITALIA

T/F +39 0721479441
WWW.LINEOFFICE.EU
INFO@LINEOFFICE.EU

DIREZIONE DEL PROGETTO/ LUCA FOCARINI E CLAUDIA ARDUINI
SVILUPPO TECNICO/ UFFICIO TECNICO LINE OFFICE

CONCEPT/ MARIACHIARA MARIOTTI
RENDERING/ BIEFFERENDERING (VR)
FOTOLITO E STAMPA/ BIEFFE (VR)



LINE OFFICE SRL
VIA DEL PIANO, 84
61022 TALACCHIO DI VALLEFOGLIA (PU)
ITALIA

T/F +39 0721479441
WWW.LINEOFFICE.EU
INFO@ LINEOFFICE.EU

